

## François GASTALDO

[gastaldomail@free.fr](mailto:gastaldomail@free.fr)

+33 603 671 293

10 Allée de la Leyre

33380 Biganos FRANCE

Né le 6/3/1968

Langues : Français, Anglais

## Formateur 3D Lighting, Texturing

« *Le Savoir est une chose exceptionnelle, c'est en le partageant qu'on le fait grandir* »

Ivan Sutherland, créateur du premier logiciel 3D en 1963 : SketchPad

### Positions Actuelles

Depuis 1998 : **Formateur 3D** pour niveaux débutant à Master.

Formation initiale en écoles, formations professionnelles avancées : ESTEI, ESMI, FormaCD...

- Lighting – Texturing – Matériaux – Optique et physique appliquées à l'utilisation des logiciels 3D.
- Modélisation et Animation pour débutant.
- Logiciels: **Softimage XSI**, **3DSMax**, Lightwave, Fprime, **Fusion**, Shake, HDRShop, Photoshop, **MentalRay**, Vray, FinalRender, Brazil, Maxwell, Cinema 4D...

Depuis 1994 : **Expert en Photométrie et Radiométrie**.

- Photométrie visible et Infrarouge pour l'aéronautique par cameras HDR IR.
- Mesure et analyse de données pour le Ministère de la Défense et l'OTAN.
- Habitude de travail sur projets internationaux et à fort investissement.

Spécialiste autoformé par formation continue : SupOptique (Professeur J.L. Meyzonnette), SAE, LNE.

Depuis 1998 : **Graphiste 3D indépendant**.

- Différents projets de visualisation, d'architecture, d'habillage TV et d'illustration presse.
- Participation en temps que Lighter et Head Lighter sur courts-métrages.

**SIGGRAPH 1995 (LA), 1998 (Orlando), 2006 (Boston), 2007 (San Diego) et 2008 (Los Angeles)**.

### Expérience

1986 to 1998: **Graphiste 3D**.

- Travaux pour chaînes de TV et sociétés de production vidéo en France et à l'île de la Réunion.
- Formateur sur site en Lighting et 3D généraliste en France, île de la Réunion et Pologne.

### Prix remportés

2000: **1<sup>er</sup> Prix 'Court-métrage 3D'** avec 'Le Lapin' au concours Volcanic, Clermont-ferrand, France. (Environ 60 films en compétition).

1999: **Vainqueur du prix 'Stéréoscopie 3D'** attribué par Barco et SGI au concours 'Volcanic', Clermont-ferrand, France.

### Motivation :

- Offrir aux jeunes d'aujourd'hui la formation qui n'existait pas à mes débuts.
- Partager mon expérience et mon enthousiasme pour les mondes virtuels ou imaginaires.
- Ouvrir de nouveaux utilisateurs aux possibilités exceptionnelles d'expression qu'offre l'image 3D.

### Coté Personnel :

**Photographie**, qui m'a poussé à aller plus loin que la réalité en passant à la 3D.

**Amateur d'Art**, des grands classiques et de l'impressionnisme à l'art interactif, toutes formes d'expression me fascinent. J'habite actuellement à égale distance du Louvre et du Guggenheim Bilbao.